

## De la Crevasse d'Equihen au Fort d'Alprech du Portel, mardi nature du 28 mars 2023

Au lieu de rendez-vous et bien à l'abri du vent, s'envolent d'abord deux ou trois mots sur les peintres de l'école d'Equihen, dont *des œuvres sont exposées à la Mairie ou dans l'église*, deux autres sur le Repair café... dans le sous-sol du presbytère, puis c'est un coup d'œil surprenant dans le vertigineux de la Crevasse et ses grès, un parfum de Bretagne.

Sur le chemin des douaniers, le vent est frais mais les efforts qu'exigent les pentes nous réchauffent. A l'abri de rares haies ou dans les dénivelés, on s'arrête regarder la mer chatouiller les rochers du contrebas ; à nos pieds, la falaise qui s'écroule par endroits se creuse de fissures qui annoncent de futurs éboulements, prudence.

Dans les escaliers pourtant aménagés c'est le parcours du combattant ; sur les abruptes voyettes où, aidés de nos bâtons on marche en file indienne ... c'est la « côte de fer » !



Halte à Ningles, les deux moulins ont disparu mais les moules réputées de cette crique donnent toujours du grain à moudre aux autochtones.



Dans le haut de l'horizon se dresse la spirale du phare d'Alprech ; on rencontre à ses pieds, *une coïncidence*, des gens... «éclairés» sur le Fort d'Alprech. Remis en état, il sera bientôt l'objet de visites guidées par l'Association qui veille à sa sauvegarde !

Page blanche sur la dénomination d'arbres sans feuille, on planche... mais l'écorce suggèrera à un observateur féru, les bonnes réponses !

Dans notre dos, le fort de l'Heurt évoque Napoléon Ier face aux Anglais tandis que, pas loin de là et un peu plus tard, Napoléon III recevait la reine Victoria. L'aérodrome, théâtre de reddition du Général Heim, permet une paisible vue sur la mer.

Dans les champs du printemps, croît le colza, bientôt aussi jaune que nos forsythias. La boucle nous ramène sans une goutte d'eau par la gouttière du Nocquet... devant la boulangerie, il est midi.

Un parcours pittoresque... un peu éprouvant, aussi une promenade dans l'Histoire !